

MANUALE DI USO E MANUTENZIONE

SCHERMO A CORNICE

MODIGLIANI Oyster
MODIGLIANI VELVET Oyster



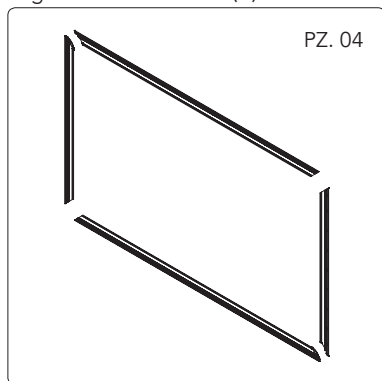
RELEASE ER2021_07_19

ISTRUZIONI ORIGINALI IN ITALIANO

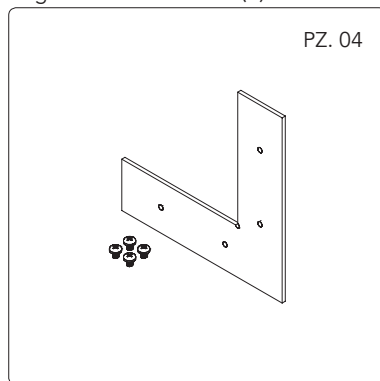
Il presente documento è di proprietà riservata della Euroscreen S.r.l.
E' vietata la produzione senza autorizzazione

COMPONENTI IN DOTAZIONE

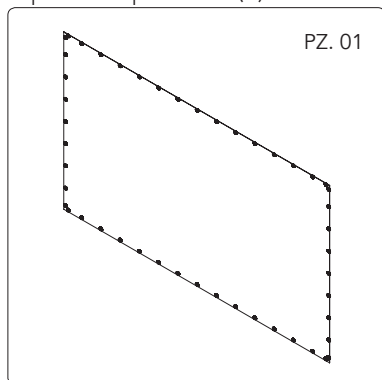
Segmenti della cornice (A)



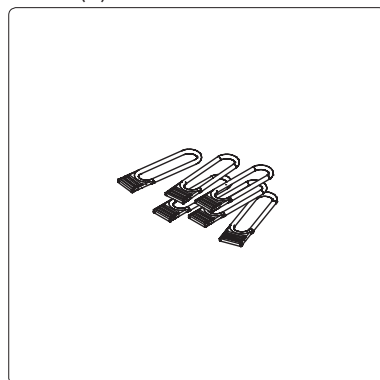
Angolari in acciaio e viti (B)



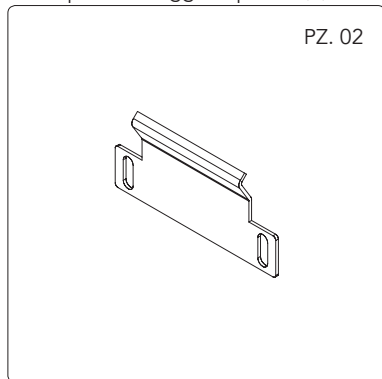
Superficie di proiezione (C)



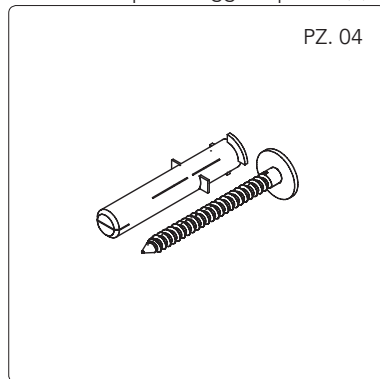
Elastici (D)



Staffe per ancoraggio a parete (E)



Viti e tasselli per fissaggio a parete (F)



INTRODUZIONE

Grazie per avere acquistato uno schermo a cornice della serie Modigliani e Modigliani Velvet. Questo articolo è interamente prodotto in Italia con materiali di ottima qualità e tele per proiezione che garantiscono al vostro sistema performance qualitativamente eccellenti.

AVVERTENZE

Prima di assemblare ed installare lo schermo a cornice leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Si prega, inoltre, di conservare sempre le presenti istruzioni di montaggio in modo tale da poterle consultare ogniqualvolta ve ne sia la necessità.

In fase di apertura dell'imballo dello schermo, **UTILIZZARE CON MOLTA CAUTELA ATTREZZI TAGLIANTI** che possano danneggiare il contenuto dello stesso. Durante l'apertura dell'imballo e l'installazione del prodotto, si raccomanda di indossare guanti da lavoro.

In base al peso del prodotto, esso va maneggiato da almeno due o tre o più persone secondo il rapporto KG/PERSONA: MASCHIO 25 kg. – FEMMINA 15 kg.

Effettuare il montaggio dello schermo in ambiente con temperatura compresa in un range tra 20°C - 24°C.

Il produttore non si assume responsabilità per qualsiasi danno subito da persone o cose nel caso il prodotto sia utilizzato per usi impropri al di fuori delle specifiche tecniche o in caso di installazione errata.

Il produttore non si assume responsabilità in caso di errato montaggio dello schermo.

CERTIFICAZIONI DEL PRODOTTO

Gli schermi a cornice Modigliani e Modigliani Velvet sono conformi alle direttive CE.

GARANZIA DEL PRODOTTO

Lo schermo per videoproiezione è garantito 2 anni dalla data di acquisto per difetti di fabbricazione. La responsabilità è limitata alla riparazione o alla sostituzione dei componenti riconosciuti difettosi, senza altri oneri di sorta.

La garanzia è sospesa d'ufficio se (l'elenco è indicativo e non esaustivo):

- 1) difetti non dovuti a problemi su materiali o manodopera;
- 2) modifiche, alterazioni, riparazioni o smontaggio del prodotto non preventivamente autorizzate per iscritto da Screenint;
- 3) installazione, utilizzo o manutenzione del prodotto non conformi alle istruzioni di come dal presente Manuale d'uso o in altri documenti tecnici allegati al prodotto;
- 4) in caso di impropria e/o non conforme installazione, manutenzione, negligenza, uso improprio del prodotto;
- 5) utilizzo di componenti non originali o non autorizzate per iscritto da Screenint;
- 6) normale usura;
- 7) il prodotto è stato danneggiato durante il trasporto;
- 8) vengono alterate, cancellate, rimosse o risultano impossibili da leggere le etichette riguardanti il numero di serie del prodotto.

Sono da considerarsi esclusi dalla garanzia le componenti che presentano usura normale o causata da particolari situazioni ambientali o di installazione.

NON installare lo schermo vicino o sopra fonti di calore o di condizionamento dell'aria, poiché il PVC è un materiale plastico che si dilata e si danneggia irrimediabilmente se sottoposto a calore e/o aria fredda anche se il flusso di aria non arriva direttamente al telo.

NON montare lo schermo davanti o in prossimità di finestre, anche se da tali finestre non proviene luce diretta, in quanto il PVC potrebbe danneggiarsi irrimediabilmente a causa del calore radiante proveniente dal vetro della finestra. NON esporre lo schermo alla luce diretta del sole, poiché la tela in PVC potrebbe rovinarsi e creare onde per le stesse motivazioni di cui sopra.

La tela in PVC è molto sensibile alle escursioni termiche. Effettuare il montaggio del telo ad una temperatura ambientale di 20°-25°C. Nel caso in cui esso sia passato da un luogo esterno ad uno interno, subendo in tal modo uno sbalzo termico, **ATTENDERE 3 ORE PRIMA DI MONTARE LO SCHERMO.**

LO SCHERMO DEVE ESSERE SEMPRE IMMAGAZZINATO O TRASPORTATO IN POSIZIONE ORIZZONTALE, altrimenti potrebbero verificarsi onde sul telo alla prima apertura.

NON tentare di LAVARE in alcun modo la superficie del Telo né con detersivi, né con alcool, solventi o prodotti per la pulizia della casa. Spolverare di tanto in tanto la superficie con un panno asciutto e pulito. Usare la massima cautela con lo schermo in quanto le macchie di qualsiasi tipo sulla tela sono indelebili.

NON APPENDERSI allo schermo e NON APPENDERVI OGGETTI. Assicurarsi che bambini non giochino con lo schermo in quanto potrebbero procurarsi delle lesioni anche gravi.

NON VERRANNO ACCETTATI resi di schermi senza previa autorizzazione di rientro data specificatamente dal produttore (numero RMA) e senza idoneo imballaggio.

ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

1. ASSEMBLAGGIO DELLA CORNICE

Il prodotto deve essere installato e utilizzato in conformità alle normative vigenti nel paese dove esso è ubicato.

Appoggiare i segmenti della cornice (A) sul pavimento con i cursori d'ancoraggio rivolti verso l'alto. Per non graffiare la cornice è consigliabile appoggiarla sopra ad un telo morbido e pulito.

Unire i segmenti della base e dell'altezza utilizzando le giunzioni angolari in acciaio (B) (Fig. 1.1)

Serrare le viti chiudendo a 90° un angolo alla volta, facendo attenzione a far combaciare gli spezzoni di alluminio (Fig. 1.2) controllando che le misure delle diagonali L1 e L2 siano uguali (Fig. 1.3).

2. MONTAGGIO DEL TELO SULLA CORNICE



LA SUPERFICIE DI PROIEZIONE OYSTER E' ESTREMAMENTE DELICATA. MANEGGIARE CON ESTREMA CURA, EVITANDO ASSOLUTAMENTE DI PIEGARLA IN QUANTO SI DANNEGEREBBE IRRIMEDIABILMENTE.



Sempre con i cursori rivolti verso l'alto, stendere il telo (C) sopra la cornice con la superficie riflettente rivolta verso il basso avendo cura di non sporcarla, danneggiarla o graffiarla.

Infilare gli elastici (D) nelle asole che trovate sul perimetro del telo e agganciarlo ai cursori sulla cornice (dalla Fig. 2.2 alla 2.6) AVENDO CURA DI PARTIRE DAI QUATTRO ANGOLI CONTRAPPOSTI (Fig. 2.1).

3. POSIZIONAMENTO A PARETE

La cornice consente, ai fini della sicurezza dell'installazione, di poter essere agganciata alla parete tramite due staffe superiori (E). Le staffe vanno agganciate a parete tramite le viti ed i tasselli (F) forniti a corredo.

Prima di forare il muro, verificare che la posizione delle staffe cada come segue:

- Staffa superiore sinistra: va posizionata tra il secondo ed il terzo cursore a sinistra (Fig. 3.1);

- Staffa superiore destra: va posizionata tra il secondo ed il terzo cursore a destra (Fig. 3.1);

Per un'agevole installazione, si riportano le quote della staffa allo scopo di posizionare lo schermo secondo le indicazioni del vostro progetto (Fig. 3.2).

Una volta posizionate le staffe a parete, agganciare lo schermo come illustrato dalla Fig. 3.3 alla Fig. 3.5.

Lo schermo non si presta per essere inclinato al fine di correggere il keystone.

Nel caso il prodotto venga fissato al soffitto tramite catene o in qualsiasi altro modo diverso da quanto specificato sopra, il produttore non garantisce che lo schermo mantenga una forma rettangolare.

Al termine del montaggio, verificare che lo schermo sia perfettamente orizzontale utilizzando una livella.

CONTROLLARE OGNI 6 MESI I FISSAGGI DELLE VITI, DEI TASSELLI E DELLE STAFFE AL FINE DI VERIFICARE LA PERFETTA TENUTA.

NON SOSTARE NEL RAGGIO D'AZIONE DELLO SCHERMO.

E' VIETATO L'UTILIZZO DELLO SCHERMO ALL'APERTO.

Fig. 1.1

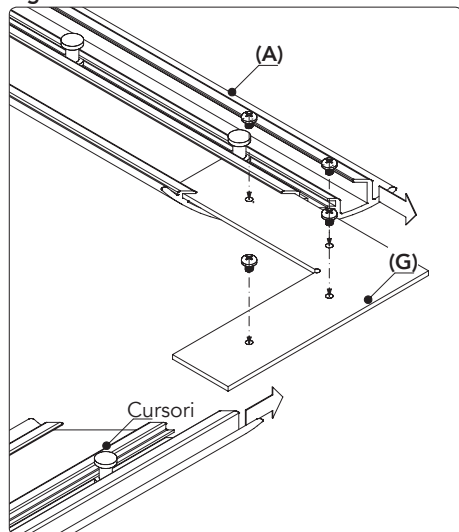


Fig. 1.2

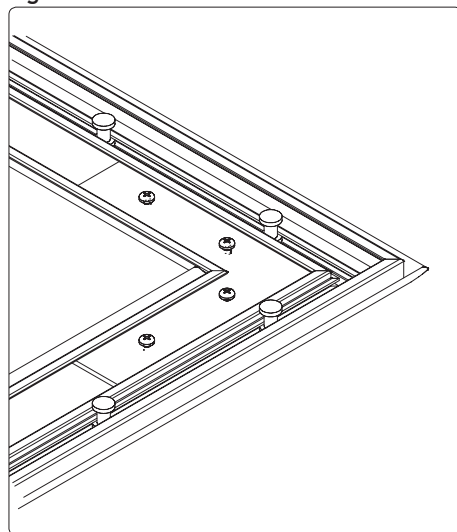


Fig. 1.3

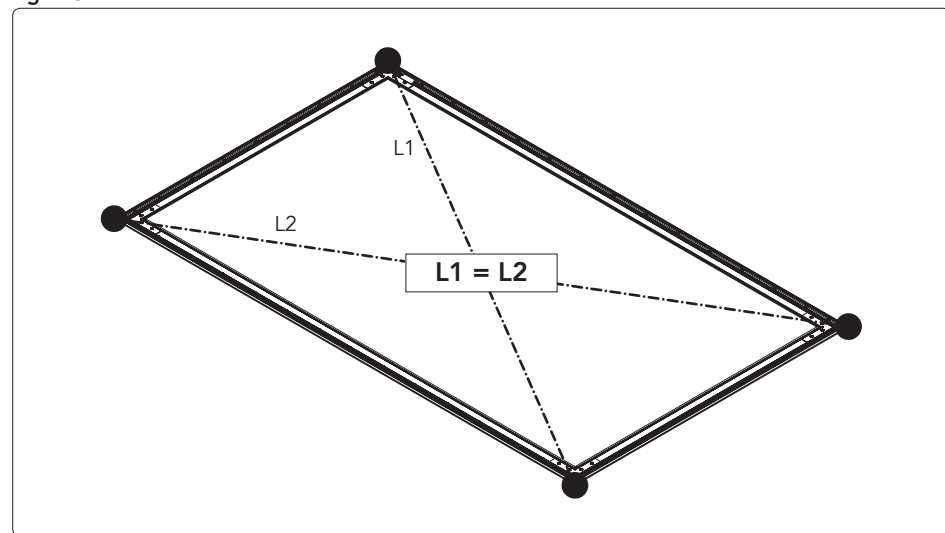


Fig. 2.1

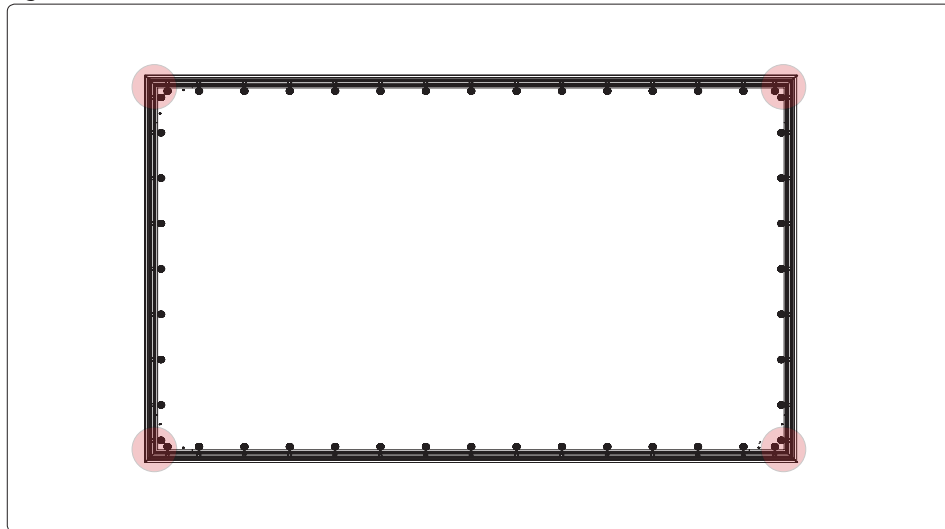


Fig. 2.2

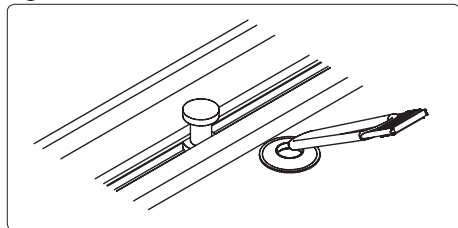


Fig. 2.3

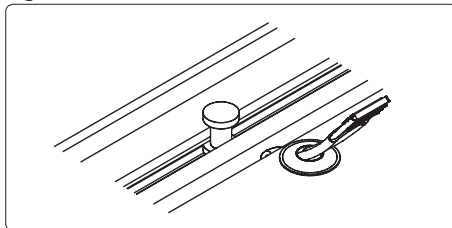


Fig. 2.4

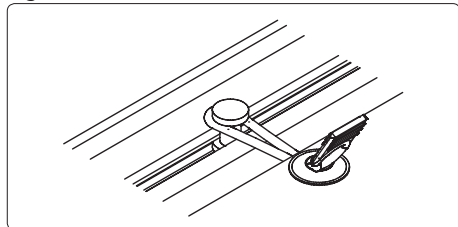


Fig. 2.5

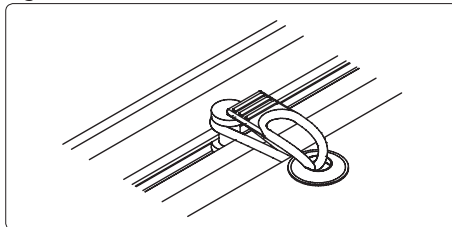
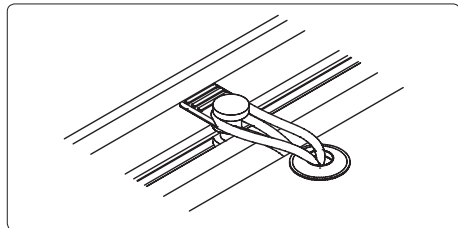


Fig. 2.6



RELEASE ER2021_07_19

Fig. 3.1

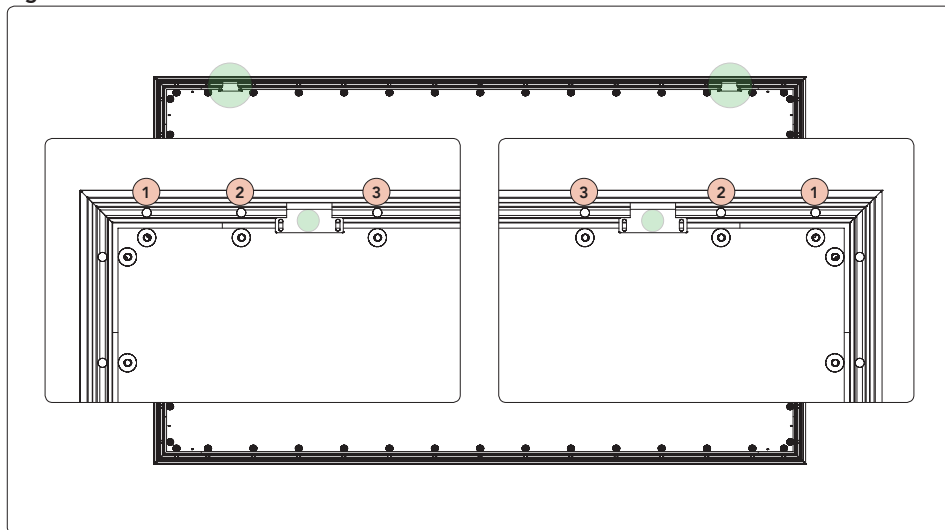


Fig. 3.2

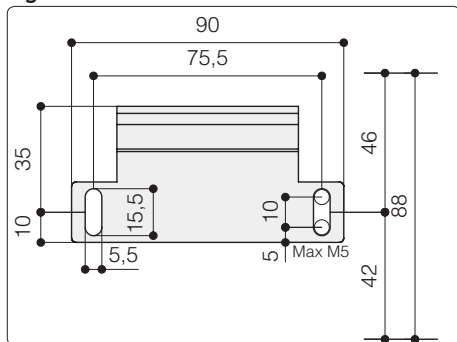


Fig. 3.3

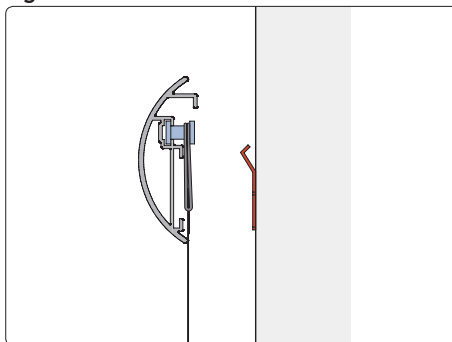


Fig. 3.4

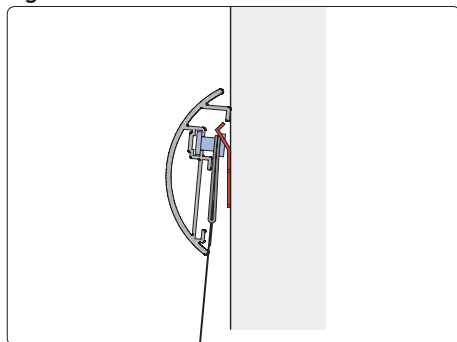


Fig. 3.5

